

# 20<sup>ème</sup> salon du livre de Chaumont



du 23 au 26 mai 2024

## Singularités

Médiathèque les silos / Ville de Chaumont (Haute-Marne, 52)

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE / VENDREDI 24 MAI 2024 EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA HAUTE-MARNE

Lieu : Hôtel de ville, 10 place de la Concorde, 52000 Chaumont

### Censure, auto-censure, diversité : les bibliothèques sous pressions

Des critiques, des pétitions, des mouvements de contestation contre des livres ou leurs auteurs imposent la suppression de certains titres des bibliothèques, des écoles ou des librairies. Ces derniers mois, plusieurs cas en France ou à l'étranger ont réactivé la vigilance des professionnels du livre. Face à ces groupes et mouvements de pression que les réseaux sociaux exacerbent, la Loi du 21 décembre 2021 relative aux bibliothèques et au développement de la lecture publique rappelle que pluralisme et bibliodiversité sont la règle. Inscrite dans le programme du Salon du livre sur le thème des Singularités, cette journée professionnelle sera l'occasion de discuter des enjeux et des inquiétudes des professionnels.

#### → 9h30-10h45 / CONFÉRENCE INAUGURALE

##### Indigne ou choquant ?

##### Le choix des livres de bibliothèque, entre professionnalisme et contestation

avec *Cécile Barth-Rabot*

Des médiathèques aux CDI, selon quels critères certains livres sont-ils exclus de l'offre des collectivités ? Les politiques documentaires des bibliothèques, soigneusement pensées et cadrées, impliquent d'évaluer les documents à partir d'un ensemble de critères qui vont de la qualité à la pertinence, et qui impliquent un œil expert. Malgré tout, celles et ceux qui les mettent en œuvre peuvent se trouver confrontés à des tentatives de «censure», de prise de contrôle ou d'interventionnisme, de la part d'élus ou de collectifs d'usagers, qui, au nom d'autres valeurs, les contestent dans leur expertise. Ils et elles vont même parfois jusqu'à anticiper les contestations en se livrant à des formes d'autocensure ou d'évitement, qui renvoient souvent à la précarité de leur position. Il s'agira donc, en ouverture de cette journée, de questionner la manière dont se construisent, dans ces différentes situations de choix documentaires, l'autonomie et la reconnaissance du professionnalisme dans les institutions du livre.

#### → 11h-12h15 / TABLE RONDE

##### Écrire et éditer pour les ados, la collection L'ardeur

avec *Maureen Desmailles & Thierry Magnier*

En 2019, Thierry Magnier lance L'Ardeur, une nouvelle collection qui s'adresse aux adolescents de plus de 15 ans pour leur proposer des textes libres et joyeux abordant la sexualité, le rapport au corps, à soi et aux autres, au désir et au plaisir. Aujourd'hui la collection compte douze romans, une nouveauté à paraître en juin, une Pépite d'Or du Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) pour *Queen Kong*, l'interdiction de vente de *Bien trop petit* en juillet 2023 et le premier roman de Maureen Desmailles, *La chasse*.

Déjeuner libre

## → 14h-15h / 15h15-16h15 / CAUSERIES, ON EN PARLE

Les participants assistent aux deux causeries.

**1/On en parle avec Claire Caillebotte**, illustratrice jeunesse, éditée chez On ne compte pas pour du beurre, Alice ed... Elle a réalisé son mémoire de fin d'études sur la question **Comment aborder des sujets délicats dans l'album jeunesse ?**

**2/On en parle avec Dominique Lahary**, membre du comité d'éthique de l'Association des Bibliothécaires de France (ABF). Composé de neuf collègues bibliothécaires, le comité reçoit, examine et accompagne les questions qui lui sont soumises sur les faits mettant en cause la qualité et la nature du service public des bibliothèques.

## Après 16h15

→ invitation à **l'inauguration & à la remise du Prix du salon du livre**

→ Visite libre de l'exposition sur le parvis de l'hôtel de ville **2024 en 2024 : la grande coïncidence** et de l'exposition **Odysées : une excursion dans les univers d'Étienne Chaize** à la chapelle des Jésuites.



**Cécile Barth-Rabot** est professeure des universités en sociologie, membre du Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris (Cresppa), et responsable du master métiers du livre et de l'édition à l'université Paris Nanterre. Elle s'intéresse aux professionnels et aux institutions du livre et à leur rôle dans la fabrication de la valeur littéraire, mais aussi dans les pratiques de lecture. Elle a notamment publié *La Construction de la visibilité littéraire en bibliothèque* (Presses de l'enssib, 2015), *Profession ? Écrivain ?* (dirigé avec Gisèle Sapiro, CNRS Éditions, 2017) et *La Lecture : Valeur et déterminants d'une pratique* (Armand Colin, «U», 2023).



**Claire Caillebotte** est illustratrice et autrice. Elle a fait ses études dans l'atelier d'illustration de la HEAR de Strasbourg, elle publie trois albums chez des maisons d'édition jeunesse, *Lou & la princesse Sibel* (Alice Jeunesse, 2023), *Ma maman m'a portée dans son cœur* (On ne compte pas pour du beurre, 2023) et *Porcelaine* (Maison Elisa, 2022). Ses illustrations réalisées à la gouache à laquelle elle mêle parfois du crayon de couleur sont empreintes de poésie, de détails et d'aventures.

Elle sera également présente sur le salon du livre samedi et dimanche.



**Dominique Lahary** a dirigé la bibliothèque municipale de Vanves et la bibliothèque départementale du Val d'Oise. Il a été vice-président de l'Association des bibliothécaires de France (ABF) et de l'Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt (ADBPD) et président de l'Interassociation Archives Bibliothèques Documentation (IABD). Il a écrit de nombreux articles et billets, pour la plupart accessibles depuis son site [www.lahary.fr/pro](http://www.lahary.fr/pro). Il est membre du comité d'éthique de l'ABF et de ses commissions Ressources humaines et Bibliothèques en réseau.



**Maureen Desmilles** enseigne la théorie du cinéma et l'analyse filmique à Paris. Elle renoue avec la fiction après sa thèse et met aujourd'hui ses recherches sur les enjeux politiques des représentations au service de romans. À part ses passions pour les télérealités de dating, le rappeur Booba et les vampires d'Anne Rice, c'est donc quelqu'un de très sérieux.

Elle sera également présente sur le salon du livre samedi et dimanche.



## Thierry Magnier

Après avoir occupé plusieurs métiers divers et variés, Thierry Magnier est aujourd'hui éditeur jeunesse, et ce depuis plus de 30 ans. Il est également auteur adulte et jeunesse. Il a notamment publié le roman *Ma mère ne m'a jamais donné la main* (2015) avec Francis Jolly aux éditions Le Bec en l'air ainsi que l'album jeunesse *Talismans* (2019) (illustré par Mikaël Cailloux) aux Éditions Thierry Magnier.

## Les Éditions Thierry Magnier

Depuis 1997, année de leur naissance, les Éditions Thierry Magnier conçoivent des livres qui allient création et exigence.

Le logo, un ange lecteur, se veut le symbole d'une maison décomplexée, qui s'adresse à tous sans cataloguer ses lecteurs ou ce qui leur est donné à lire.

La maison compte aujourd'hui plus de 500 titres : albums petite enfance, grands albums, romans jeunes lecteurs (collections Petite Poche, En voiture, Simone !), romans adolescents, recueils de nouvelles mais aussi quelques titres adultes !



## L'Association des Bibliothécaires de France

L'ABF est l'association de tous les bibliothécaires professionnelles et bénévoles qui réfléchissent, débattent, se forment et promeuvent le rôle des bibliothèques dans la société.

Groupe régional Champagne-Ardenne : [abf.champagneardenne@gmail.com](mailto:abf.champagneardenne@gmail.com)

Comité éthique de l'ABF : <https://www.abf.asso.fr/4/119/242/ABF/comite-d-ethique>



Association  
des Bibliothécaires  
de France

## INSCRIPTION EN LIGNE

<suivez ce lien>

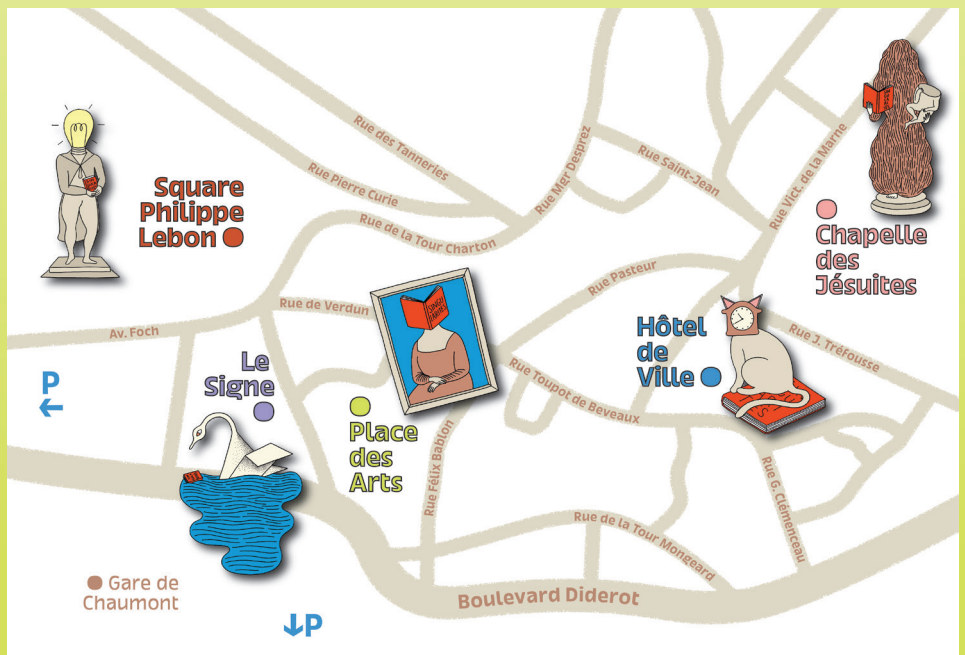
## RENSEIGNEMENTS

03 25 03 86 86

## ACCESSIBILITÉ

De la gare à pieds - 10 minutes

En voiture se garer parking  
salle Jean Masson (gratuit) ou  
parking gare (payant)



Journée organisée en partenariat avec la Médiathèque départementale de la Haute-Marne, service du Département <https://mediatheque.haute-marne.fr/>



Retrouvez le programme complet du salon sur [salondulivrechaumont.fr](http://salondulivrechaumont.fr)



Crédit Mutuel



Cécile Barth-Robot © Droits réservés, Claire Caillebotte © Bartosch Zalmanski, Dominique Lahary © Droits réservés, Maureen Desmaitles © Teresa Suarez, Thierry Magnier © Droits réservés